

Organiza:

- Con la colaboración del **Departamento de Filología**
- Proyecto del Programa de Fomento e Impulso de la Investigación y de la Transferencia de la Universidad de Cádiz «**Leer y Escribir la Nación: Mitos e Imaginarios Literarios de España (1833-1874)**» (PR2017-001), dirigido por **Marieta Cantos Casenave**, del **Grupo de Estudios del Siglo XVIII de la UCA**

Financia:

Vicerrectorado de Investigación y Transferencia



Seminario «Representaciones e imaginarios nacionales españoles» (1831-1879)

Facultad de Filosofía y Letras
6 y 7 de noviembre de 2017
Sala de Juntas I

· Programa ·

6 DE NOVIEMBRE

17:00 Presentación

17:10 Leonardo Romero Tobar (U. Zaragoza), «La nación en textos románticos».

18:00 Marieta Cantos Casenave (U. Cádiz) «La buena madre de Manuel Fernández y González. Representaciones literarias del poder femenino».

18:50 Pausa

19:10 Alberto Romero Ferrer (U. Cádiz), «El mito de al-Ándalus en la Literatura Española del siglo XIX: ficción teatral y fabulación histórica».

20:00 Coloquio

7 DE NOVIEMBRE

10:00 Xavier Andreu (U. de Valencia), «Un mito dinástico para una reina nacional: Isabel la Católica y los orígenes del romanticismo en España».

10:50 Descanso

11:10 Alberto Ramos Santana (U. de Cádiz) «El pueblo, la soberanía nacional y otros mitos sobre la nación».

12:00 Coloquio

12:30 Presentación del libro coordinado por Alberto Romero Ferrer y David Loyola López, *Las musas errantes. Cultura literaria y exilio en la España de la primera mitad del siglo XIX*, ediciones Trea.