

Miembro del equipo:

alberto.ramos@uca.es

Web: [Particular](#), [Dialnet](#), [Researchgate](#),

Publicaciones más relevantes:

Libros:

RAMOS SANTANA, Alberto y Diana REPETO GARCÍA (eds.), 2017. *Poder, contrapoder y sus representaciones*. Editorial UCA, Cádiz.

— y Marieta Cantos Casenave (eds.), 2015. *La represión absolutista y el exilio*. Editorial UCA, Cádiz.

BUTRÓN PRIDA, Gonzalo y Alberto RAMOS SANTANA (eds.) (2016), *Cádiz, escuela política: hombres e ideas más allá de 1814*. Sílex Ediciones, Madrid.

CAPÍTULOS de Libros:

RAMOS SANTANA, Alberto, 2017. «La taberna como territorio de sociabilidad en la Andalucía contemporánea», en Eva M^a Flores Ruiz (Ed.): *Casinos, Tabernas, burdeles. Ámbitos de sociabilidad en torno a la Ilustración*. UCOPress-Editorial Universidad de Córdoba y PUM-Presses universitaires du Midi, Córdoba, 311 a 332.

—, 2017. «Poder y contrapoder. A modo de introducción», en Alberto Ramos Santana y Diana Repeto García (Eds.): *Poder, contrapoder y sus representaciones*. Editorial UCA, Cádiz, 9 a 12.

—, 2016. «Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812, como modelo y escuela política», en Gonzalo Butrón Prida y Alberto Ramos Santana, eds.: *Cádiz, escuela política: hombres e ideas más allá de 1814*. Sílex Ediciones, Madrid, pp. 167 a 187.

— (2015), «*Abrasado de un justo y santo celo*. Represión y exilio en el reinado de Fernando VII», en: *La represión absolutista y el exilio*. Editorial UCA, Cádiz, 2015, pp. 9 a 17. Coautor con Marieta Cantos Casenave.

— (2015), «El manifiesto de la Junta de Cádiz a la América española», en Leonardo Funes (coord.) *Hispanismos del mundo, diálogos y debates en (y desde) el Sur*, Miño y Dávila Editores, Buenos Aires, 2015, pp. 43 a 53. <http://hdl.handle.net/10498/18663>

— (2014), «1808-1810. La Nación reasume la Soberanía», en Ignacio Czeguhn und Francesc Puértolas (hg.): *Die spanische Verfassung von 1812. Der Beginn des europäischen Konstitutionalismus*, Rechtskultur Wissenschaft, Regensburg, pp. 191 a 212. <http://hdl.handle.net/10498/18664>

— (2014), «El control de las fiestas en el franquismo», en Pilar Díaz Sánchez, Pedro Martínez Lillo y Álvaro Soto Carmona (eds.): *El Poder de la Historia. Huella y legado de Javier Donézar Díez de Ulzurrun*, vol. I, Ediciones de la UAM, Madrid, pp. 389 a 406.

— (2013), «Cádiz, más allá de Galdós y sus fuentes», en Alberto Romero Ferrer (coord.): *Episodios Nacionales: Cádiz. Edición, estudios y guías de lectura*. Biblioteca de las Cortes de Cádiz, Cádiz, pp. 65 a 71.

— (2013), «La Alianza Hispano-Británica y su popularización en España», en Enrique García Hernán y Carmen Lario de Oñate (ed.): *La presencia irlandesa durante las Cortes de Cádiz en España y América, 1812. Política, religión y guerra*. Albatros ediciones, Valencia, pp. 29 a 44.