

Miembro del equipo:

- David LOYOLA LÓPEZ

Investigador Postdoctoral de Literatura Española.

Universidad de Cádiz

david.loyolalopez@uca.es

Publicaciones:

ARTÍCULOS en revistas científicas:

LOYOLA LÓPEZ, David, 2018. «Trono y exilio: la imagen de Fernando VII en la literatura del destierro», en *Crítica hispánica*, Vol. 40, Nº 2, 2018, pp. 103-132

COLABORACIONES en obras colectivas

LOYOLA LÓPEZ, David, 2017. «El destierro en la prensa inglesa en español del siglo XIX: el español constitucional», *Dimensiones: el espacio y sus significados en la literatura hispánica* / coord. por Raquel Crespo Vila, Sheila Pastor, pp. 247-258

—, 2017. «El desterrado y su mundo: la antología inconclusa de Vicente Llorens», *Espejos retrospectivos y avatares anticipados: estudios sobre Vicente Llorens y otras relecturas de las emigraciones políticas del XIX por los exiliados republicanos de 1939* / coord. por Fernando Durán López, Manuel Aznar Soler, pp. 77-103

—, 2017. «El destierro en los *No me olvides* de Ackermann (1824-1829)», *Las musas errantes: cultura literaria y exilio en la España de la primera mitad del siglo XIX* / coord. por Alberto Romero Ferrer, David Loyola López, pp. 183-194.

—, 2017. «Exilio y poder en la primera mitad del siglo XIX: una mirada literaria», *Poder, contrapoder y sus representaciones: XVII Encuentro de la Ilustración al Romanticismo: España, Europa y América (1750-1850)* / Alberto Ramos Santana (ed. lit.), Diana Repeto García (ed. lit.), pp. 57-70