

<b>Fecha del CVA</b>	19/10/2018
----------------------	------------

## Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y Apellidos	María Román López		
Pasaporte	PAF391534	Edad	34
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Scopus Author ID		
	Código ORCID	https://orcid.org/0000-0003-0394-6291	

### A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Concepción		
Dpto. / Centro	Departamento de Español / Facultad de Humanidades y Arte		
Dirección	Chacabuco, 333, Departamento 1407, Concepción		
Teléfono	(+56)	Correo electrónico	<a href="mailto:romanlopez.maria@gmail.com">romanlopez.maria@gmail.com</a>
	951016935		
Categoría profesional	Profesora Asistente	Fecha inicio	2017
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave			

### A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Experto en Humanidades Digitales	Universidad Nacional de Educación a Distancia	2017
Doctor en Programa Oficial de Posgrado en Estudios del Mundo Hispánico	Universidad de Cádiz	2016
Master en Estudios Hispánicos	Universidad de Cádiz	2008

### A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

## Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

María Román López, licenciada en Humanidades (2006), Master en Estudios Hispánicos (2008) y Doctora en Programa de Estudios del Mundo Hispánico por la Universidad de Cádiz (2016), programa con Mención de Calidad (BOE 30/08/2006), y Premio Extraordinario de Doctorado (Artes y Humanidades) de la Universidad de Cádiz (2015/2016). Actualmente, Profesora asistente de Literatura Española en el Departamento de Español de la Universidad de Concepción (Chile).

Miembro del 'Grupo de Estudios del Siglo XVIII' de la UCA desde 2007 y del Consejo de su revista. Obtuve una beca de formación de personal docente e investigador adscrita al proyecto de excelencia 'I+D: Prensa y publicística en las Cortes de Cádiz' del PADI de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa (2007-2011). En 2008, adquirí una relación contractual con el depto. de Filología de la UCA como personal docente e investigador y, a partir de entonces, combiné mi papel como doctorando y mis labores de docencia e investigación en la UCA. En 2017 disfruté, por concurso de méritos, de un contrato puente posdoctoral en la UCA.

Actualmente, investigadora en el proyecto I+D+i del Prog. Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia (España) "Leer y escribir la nación: mitos e imaginarios literarios de España (1831-1879)" (2018-2020) dirigido por M<sup>a</sup> E. Cantos Casenave. Asimismo, he formado parte del grupo de investigadores del proyecto I+D «La literatura en la prensa española de las Cortes de Cádiz» (2007-2010) del plan nacional de investigación del Ministerio de Ciencia y Tecnología, del de «Historia de la literatura española entre 1808 y 1833» (2010-2013), proyecto de i+d+i del plan nacional de investigación

2008-2011; e i+d+i 'Biblioteca de las Cortes de Cádiz' del GES.XVIII 2002-2012 y 2016; además del proyecto de excelencia al que se adscribió mi beca FPDI.

He participado en diversos congresos nacionales e internacionales, organizado un encuentro internacional y he realizado estancias científicas en la Universidad de Connecticut (EE.UU.), la King's College de Londres y la Universidad de Chile, las cuales he intercalado con otras a nivel nacional, principalmente en la biblioteca nacional de España y el archivo nacional en Madrid. Actualmente, docente a tiempo completo en la UdeC (en pregrado y postgrado), a lo cual se suma mi experiencia docente en grado y posgrado en la UCA, así como la impartida en el programa interuniversitario de la Univ. de Washington y la UCA, en el que he participado, salvo algunos paréntesis, desde 2007 hasta 2016.

He residido en Londres durante tres años (2011-2014), donde además de investigar desde la riqueza bibliográfica y documental de la British Library para mi tesis doctoral, obtuve el Qualified Teacher Status. Así, con el fin de ampliar mis capacidades como investigadora, he realizado recientemente un título de experto en Humanidades Digitales por la UNED.

## Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

### C.1. Publicaciones

- 1 Artículo científico.** María Román López. 2018. Las empresas periodísticas del barón de la Bruère en Valencia, Sevilla y Cádiz (1790-1814) Hispania. Revista Española de Historia. CSIC. 78-258, pp.169-192. ISSN 0018-2141.
- 2 Artículo científico.** Román López, María. 2012. El desprestigio a lo francés. Su reflejo en el "Diario Mercantil de Cádiz" en la Guerra de la Independencia J.R. Cirici Narváez y A. Ramos Santana (coords.), "La furia de Marte: Ideología, pensamiento y representación. XIV Encuentros de la Ilustración al Romanticismo. España, Europa y América (1750-1850)". Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz. pp.259-273. ISBN 978-84-9828-358-7.
- 3 Artículo científico.** Román-López, María. 2012. José de la Croix, barón de la Bruère. Desde Valencia a su "Diario Histórico y Político de Sevilla" (1790-1793) El Argonauta español. 9. ISSN 1765-2901.
- 4 Capítulo de libro.** Román-López, María. 2013. La Cortes de Cádiz desde la novela Alberto Romero (coord.), "Benito Pérez Galdós. Episodios Nacionales. Cádiz, Edición, Estudios y guías de lectura". Biblioteca de las Cortes de Cádiz. pp.227-260. ISBN 978-84-87963-32-2.
- 5 Capítulo de libro.** Román-López, María; Sanchez-Hita, Beatriz; Cantos-Casenave, Marieta. (3/1). 2010. Mujer y guerras de independencia. Paralelismos entre la actitud de la mujer por la conquista de la opinión pública en España y América (1808- 1814).Las mujeres en la independencia de América Latina. UNESCO, USMP, CEMHAL. 2010, pp.255-270. ISBN 978-9972-9264-7-1.
- 6 Capítulo de libro.** Román-López, María. 2008. «El Cádiz de 1811: la vida cotidiana a través del "Diario Mercantil"» Marieta Cantos Casenave, Fernando Durán López y Alberto Romero Ferrer (eds.), "La Guerra de Pluma. Estudios sobre la prensa de Cádiz en el tiempo de las Cortes (1810-1814)", tomo III: "Sociedad, consumo y vida cotidiana". Universidad de Cádiz. 3, pp.103-157. ISBN 978-84-9828-221-4.
- 7 Libro o monografía científica.** Román-López, María. (1/1). 2018. "El barón de la Bruère y la prensa ilustrada de provincias: «Diario de Valencia» (1790-1791), «Diario Histórico y Político de Sevilla» (1792-1793) y «Correo de Cádiz» (1795-1800)" Maia Ediciones. Colección Libros Dieciochistas (Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII). 1, pp.1-538. ISBN 978-84-92724-77-2.
- 8 Libro o monografía científica.** María Román López. 2018. [En prensa] El «Diario Mercantil de Cádiz» del barón de la Bruère (1802-1814) Biblioteca de las Cortes de Cádiz. 16.
- 9 Libro o monografía científica.** Sanchez-Hita, Beatriz; Román-López, María. 2014. La prensa femenina en Cádiz a principios del siglo XIX. Aproximación al «Correo de las damas» (1804-1808) Anejos de Cuadernos de Ilustración y Romanticismo. 1. ISSN 2173-0687.

### C.2. Proyectos

- 1 I+D+i: Leer y escribir la nación: mitos e imaginarios literarios de España Ministerio de Economía, Industria y Competitividad (Proyectos I+D, Excelencia). María Enriqueta Cantos Casenave. 01/01/2018-31/12/2020. 30.250 €. Miembro de equipo.
- 2 I+D+i Biblioteca de las Cortes de Cádiz Departamento de Filología de la Universidad de Cádiz – Contrato Programa 2016 – Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Cádiz – Cádiz 2012. Alberto Romero Ferrer. (Grupo de Estudios del Siglo XVIII (PAI HUM-139)). 01/01/2016-31/12/2016.
- 3 FFI2010-15098, I+D+I: Historia de la Literatura española entre 1808 y 1833 Otros programas del Plan Nacional I+D, Ministerio de Ciencia y Tecnología. Fernando Durán López. 01/01/2011-31/12/2013. 25.000 €. Miembro de equipo.
- 4 HUM2007-64853/FILO, I+D: La Literatura en la Prensa de las Cortes de Cádiz Otros programas del Plan Nacional I+D, Ministerio de Ciencia y Tecnología. María E. Cantos Casenave. 01/10/2007-30/09/2010. 61.700 €.
- 5 P06-HUM-01398, I+D: Prensa y Publicística en las Cortes de Cádiz Proyectos de Excelencia, Junta de Andalucía. Alberto Romero Ferrer. 01/03/2007-03/03/2010. 191.927,62 €.

### **C.3. Contratos**

### **C.4. Patentes**